

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
----------------	------	--------	------

Rubrica: ARTEPOLLINO

6	La Gazzetta del Mezzogiorno - Ed. Basi 07/09/2009	ARTE POLLINO UN VIAGGIO NELLA FANTASIA	2
---	---	--	---

# Arte Pollino

## un viaggio nella fantasia

A Noepoli il teatro  
vegetale, a S.  
Severino Lucano la  
giostra da luna park

### Secondo «opening» dell'evento dopo l'anteprima di luglio nel cuore del parco

di LORENZA COLICIGNO

**O**pening dell'evento **Arte Pollino**, con un secondo tour, dopo quello dell'Anteprima di luglio, alle opere di Anish Kapoor, Carsten Höller e Giuseppe Penone, artisti che pongono interessanti interrogativi estetici e filosofici. «Earth Cinema» di Anish Kapoor, uno scavo di 45 metri nella terra delle terme di Latronico, apre sulla tettonica del Parco una finestra simbolica, cui si accede tramite una discesa ed una scala, esperienza quasi religiosa, per quanto richiama le pratiche dell'inumazio-

ne e le nekyie di ogni tempo. A Noepoli, su un'ansa del Sinni, rivediamo il «Teatro vegetale» di Penone. Un'opera che ancora non c'è, per dirla con Penone, ma il progetto e i primi segni della messa in opera sono di enorme suggestione. Formato da grandi pietre del luogo, ulivi ed altre essenze arboree disposte in uno spazio circolare, ospiterà un «cervello» di grandi pietre nella parte piana del teatro, che per l'altra metà poggia sul declivio, sul modello dei teatri greci. L'opera d'arte in questo caso coinciderà sempre con il processo, per il ruolo che vi gioca il ritmo della crescita degli alberi. Oggi i lavori sono fermi, manca il «parere» dell'Ente Parco, ma risulta che sarà rilasciato in tempi tecnici. L'opera di Carsten

Höller, «RB Ride», giostra da luna park, restaurata, elaborata e posta sul versante del monte che domina San Severino Lucano, ha un particolare effetto di straniamento, l'ironia dell'artista, infatti, coinvolge il visitatore in una radicale rilettura del senso del gioco. Che ci fa sul Pollino una giostra solitaria che compie un giro in 18 minuti? Una giostra «da meditazione», dunque, con lo sguardo perso su un orizzonte mozzafiato. Come vivranno il Parco quest'immersione nell'arte contemporanea e l'arte contemporanea quest'immersione nel Parco? Intanto immaginiamo il maestoso Pollino curioso osservatore di questa nuova prospettiva sul mondo. L'arte contemporanea, del resto, trova oggi in Basilicata un luogo molto ospitale, con tre grandi eventi diffusi sul territorio: **ArtePollino**,

**Arte** In Transitio, LAP - Laboratorio permanente di Arte Pubblica, iniziative totalmente o in parte finanziate con fondi della Regione Basilicata. Visita all'opera di Daniel Buren, di Arte in Transitio, a «Pubblicinvasioni», mostra/concorso d'arte contemporanea a cura dell'Associazione lucana Amnesiac Arts, nella sezione «Attenzioni. La cura della città» di Arte in Transitio, e ai frames del LAP - Laboratorio permanente di Arte Pubblica, hanno segnalato l'impegno del mondo artistico lucano e delle Istituzioni locali in questo ambito. Ieri visita a San Basilio, alla collezione d'arte contemporanea di Annibale Berlingieri, che con le opere di Bill Viola, Bruce Nauman, Christo, Nam June Paik, tra le altre, completa il quadro di un territorio vocato all'arte contemporanea.



**OPERE D'ARTE**  
In alto la grande giostra che domina S. Severino Lucano. A sinistra il teatro vegetale di Noepoli

