

# BASILICATA

## Adentrarse en la antigua Lucania para descubrir Montepollino

**S**iguendo nuestras rutas entre los inagotables territorios por 'explorar' de la península italiana, una etapa relajada la merece –entre otros motivos por su maravillosa naturaleza–, la región de Basilicata, la antigua Lucania. Su clima, como una tarjeta de visita, nos presenta una zona donde lo primero que se percibe es su beneficioso aire límpido y seco que, especialmente, en verano regala temperaturas verdaderamente agradables.

Repleta de historia como todo el país, su cultura se forja desde una época muy remota como narran los hallazgos paleolíticos en Venosa, las interesantes pinturas rupestres mesolíticas cerca de Filiano, los restos de tumbas y viviendas en el entorno de Matera, por no hablar de las civilizaciones griega y romana, cuyo imborrable legado aparece significativamente en las localidades de Metaponto y Heraclea, Venosa, Matera, Melfi y Grumento.



ITALIA  
Por descubrir



Entre los siglos VII y XI, se establece el orden religioso de San Basilio integrada por unos monjes que dieron vida a un lenguaje singular del arte, como testimonian las imperdibles iglesias-grutas con paredes decoradas al fresco de notable interés.

Se debe a los Normandos y a los Suevos así como a los Aragoneses y a los Anjou todas las huellas románicas y gótico-renacentistas en las edificaciones de culto y especialmente en los castillos que obtuvieron la máxima expresión en las estructuras de Melfi, Castel Lagopesole y Miglionico.

Pertenciente al reino de Nápoles, pasó formar parte de la nueva Italia tras la unificación de 1860.

Atravesada de norte a sur por los Apeninos, y encajonada entre Campania, Calabria y Apulia disfruta de un patrimonio divino constituido por el parque Montepollino, la mayor reserva natural de Italia.

Con la convicción de que los parques deberían de ser lugares de experimentación y no fortalezas asediadas y emarginadas del mundo 'normal', se han creado laboratorios de vanguardia que despliegan propuestas eficaces y reconocibles incluso fuera del parque.

Por este motivo, Montepollino—cuyo nombre deriva del Monte de Apolo, dios de la vida y de la salud, considerado un paraíso para los verdaderos amantes de la naturaleza, un verdadero jardín botánico donde crecen 1700 especies de plantas—, con toda su comarca se engalana con el arte contemporáneo encargado a tres grandes autores que han decidido tanto las obras como el lugar de sendas colocaciones en perfecta armonía con el contexto circundante.

Unas obras realizadas por la mano del hombre que se entrelazan con otras fruto de la naturaleza, como es el Pino 'loricato', símbolo del Parque, un fósil vivo, superviviente de la época glaciaria, que solamente se encuentra en este Parque italiano y en los Balcanes. El apodo 'loricato' se debe a su corteza que en los ejemplares adultos recuerda la coraza de los guerreros romanos, llamada 'lorica'. Se trata de sensacionales esculturas vegetales, que aumentan los ya numerosos atractivos de estos parajes.

De hecho, con el objetivo de enfocar una tierra aun desconocida para la mayoría, si bien muy frecuentada por los apasionados de senderismo, se ha puesto en marcha el proyecto titulado 'Artepollino: la apuesta de otro Sur', ambicioso y atrevido a la vez, en su primera edición.

Así pues, tres artistas de fama mundial realizan sus obras permanentes, de grandes dimensiones, específicamente creadas para su integración dentro del parque, una de las mejores zonas naturales de la Italia sureña, elegida por Anish Kapoor de la India, el alemán Carsten Höller y el italiano Giuseppe Penone.

Dichos proyectos sorprenden positivamente en el conjunto termal de Latronico, en el valle del Frido de San Severino Lucano y en el valle Sarmiento de Noepoli, donde injertan un testimo-





nio del arte más actual de nuestra época en una naturaleza incontaminada.

Kapoor ha ideado una instalación titulada 'Earth Cinema', una especie de corte en la tierra de 45 metros de largo en el que las personas pueden entrar por ambos lados. Desde su interior una apertura ofrece al visitante el extraordinario paisaje que lo abraza, haciéndolo sentir parte integrante de esta tajada de territorio.

Por su parte, la creación de Penone, 'Teatro vegetal', surge a la orilla de un cauce, un lugar que se implanta en el paisaje de la región, utilizando elementos vegetales que delimitan los espacios y delimitan los contornos, un teatro en forma de círculo (de 125 metros de diámetro), realizado sólo con materias primas como árboles, matorrales y piedras, en cuyo centro un estanque de agua separa el palco del público.

Mientras que Höller, queriendo provocar y desorientar pero, al tiempo, divertir al espectador, altera los mecanismos perceptivos tradicionales. En efecto, muchas de sus obras se nos presentan irónicas y graciosas, aunque tras el aspecto inocente de este artista, se insinúa algunos elementos de incertidumbre capaces de cambiar la normal percepción de las cosas, como la instalación 'RB Ride', un enorme tiovivo de 12 brazos para 24 personas instalado en la cima de una colina, que funciona normalmente, aunque con movimiento lento casi de otros tiempos, para volver a la infancia y disfrutar de la infinita vista que desde allí se domina.

'Artepollino' constituye una nueva linfa para alcanzar la anhelada meta de 'otro Sur', cuyo programa conlleva el fomento de la cultura y la innovación en una región que ya agrupa localidades dignas de ser visitadas por su legado histórico-artístico.



El tour se podría completar en los numerosos museos de Potenza la capital, Melfi, Metaponto, y Policoro; entre los interesantes hallazgos de la Magna Grecia, las monumentales Tablas Palatinas; los castillos Federicianos de Melfi y Lagopesole, la Venosa de Horacio con el castillo, y entre estas joyas, sobresale Matera, inmortalizada por Mel Gibson en la película 'Pasión', cuyas cámaras se introducían por los famosos 'sassi', las cuevas habitativas aún intactas, que se están rehabilitando y adaptando a viviendas, hoteles y otros lugares públicos para acoger a los viajeros, con su núcleo de iglesias rupestres decoradas con preciosas pinturas en curso de restauración... o, yendo hacia al mar, Maratea, la perla del Tierno, costeada por deliciosas playas equipadas con unas estructuras hoteleras destinadas a un turismo medio-alto; la romana Grumentun con su rico yacimiento arqueológico como el Vaglio; además de Senise con la impresionante iglesia de San Francesco.

Una curiosa peculiaridad la ofrece la comunidad de San Paolo Albanés, integrada por una minoría étnico-lingüística de orígenes albaneses que, desde finales del siglo XV, conserva a través de los siglos su lengua, su religión y sus tradiciones

Sin olvidar la abundancia de iglesias, santuarios y catedrales receptores de un inagotable turismo religioso, como la Madonna Nera di Viggiano, San Rocco

a Tolve, San Gerardo a Muro Lucano, entre otros...

Además de los esmerados cuidados para el cuerpo que ofrecen las famosas Termas Lucanas, muy apetitoso resulta el sector enogastro-nómico con una interminable variedad de productos típicos como el vino Aglianico del Vulture, el Grottino de Roccanova, el aceite extravirgen de oliva de Barile, Rapolla y Ferrandina, las tiernas carnes locales de cordero, cabrito, cerdo y ternera, los sabrosos pimientos de Senise, las dulces berenjenas rojas de Rotonda, las chacinias de Piperno, el gustoso queso de oveja de Filiano además de una vasta gama de otros productos lácteos que se distinguen por su genuinidad. No queda que acompañar estas maravillas del paladar con el excelente pan de Matera y la buena calidad de las pastas, pizzas, picos, dulces, bizcochos y otras golosidades de todo el territorio lucano a las que es difícil resistirse.

La región de Lucania, o Basilicata, se merece el calificativo de completa por reunir todos esos requisitos que esperan encontrar el viajero más exigente, el excursionista, el veraneante, el esquiador, el curioso de arte e historia y el amante de la buena comida. Seguro que quedarían plenamente satisfechos. ☺

**Carmen del Vando Blanco**

Para más información:  
[www.aptbasilicata.it](http://www.aptbasilicata.it)  
[www.artepollinobasilicata.it](http://www.artepollinobasilicata.it)  
[www.guidepollino.com](http://www.guidepollino.com)

