

Exibart.com

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■ Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ **blog** ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.toolbar, una barra di servizio con tutto Exibart all'interno del tuo browser. Di che si tratta? [Leggi qui...](#)

community ■

e-mail
password
entra >>

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

cerca in Exibart.com

recensioni ■

- biennale 2009
- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- essai
- exibart studi
- exibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- visuala
- :::random::

argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

acuradi... ■

- curator parade
- 5 B. Corà
- 4 G. Zanotto
- 3 A. Bonito Oliva
- 3 C. Lio
- 3 A. Redaelli
- 3 M. Scotini
- 3 F. Gualdoni
- 3 R. Borghi
- 3 M. Goldin
- 2 L. Alviani

classifica >>

antidoping ■

- artist parade
- 11 L. Fontana
- 10 G. Balla
- 9 F. Depero
- 8 B. Munari
- 8 M. Pistoletto
- 8 J. Kounellis
- 8 M. Schifano
- 7 M. Paladino
- 7 L. Mainolfi
- 7 P. Gilardi

classifica >>

Un Altro Sud. Grandi nomi in Basilicata per le prime mosse del progetto ArtePollino

pubblicato domenica 29 marzo 2009



Uno scorcio del Parco Nazionale del Pollino

Un contesto naturalistico eccezionale, per un percorso di opere d'arte contemporanea che interpreteranno la realtà del Pollino, e poi workshop con gli artisti, spettacoli e seminari per gli appassionati. Questo sarà **ArtePollino - Un Altro Sud**, un'iniziativa di *Sensi Contemporanei*, promossa dalla Regione Basilicata, dal Ministero dello Sviluppo Economico, dal Ministero per i Beni Culturali e dalla Fondazione La Biennale di Venezia, con l'obiettivo di far conoscere e valorizzare attraverso l'arte contemporanea una delle più belle aree naturalistiche d'Europa. Un progetto che si presenta con tutti i crismi per fare le cose in grande, a partire dal Comitato Scientifico, presieduto da Mario Cristiani (presidente Associazione Arte Continua), e composto da Vincente Todoli (direttore della Tate Modern di Londra), Laura Barreca (designata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali), Emanuele Montibeller (direttore artistico di ArteSella), Gianpiero Perri (Direttore Agenzia di Promozione Territoriale Basilicata), Catterina Seia (responsabile UniCredit & Art) e da Giuseppe Cosenza, Davide Rossi, Nicola Ferri e Vincenzo Vitale, esperti del territorio e membri dell'Associazione ArtePollino. Comitato che si è giovato - in questa fase preliminare, con seminari e viaggi studio - del confronto diretto con realtà che operano a livello nazionale ed internazionale quali *Arte Continua* (San Gimignano), *Arte Sella* (Borgo Valsugana), *Arte Fiera* (Bologna), *Cittadellarte* (Biella), il *Castello Di Rivoli* (Rivoli), la *Fondazione Sandretto Re Rebaudengo* (Torino), il *Pan* ed il *Madre* (Napoli). E che ha già selezionati gli artisti, personalità di primo piano nel campo dell'arte contemporanea quali **Anish Kapoor**, **Carsten Holler** e **Giuseppe Penone**. I quali produrranno una prima serie di opere, collegate tra loro in un percorso che sarà inaugurato agli inizi di luglio 2009, e che guideranno il visitatore attraverso le fiamme, sui crinali, nei boschi e nei paesi, alla scoperta dei paesaggi incontaminati del Parco Nazionale del Pollino. Si prevede che le opere siano pensate e realizzate specificamente per i luoghi del Pollino ed a seguito di una interazione degli artisti con la realtà locale al fine di metter in contatto gli artisti con le suggestioni simboliche, storiche ed antropologiche presenti sul territorio anche sviluppando forme partecipative, workshop ed attività seminariali e formative. È stato inoltre avviato un progetto di didattica e di attivazione territoriale denominato "progetto comunità locali", che avrà il suo momento conclusivo a settembre e che prevede specifiche iniziative in cui sono stati coinvolti altri artisti quali **Claudia Losi**, **Nils-Udo**, **Anni Rapinoja**, il violoncellista **Mario Brunello**, per sviluppare workshop, incontri ed azioni complementari attivando anche un laboratorio teatrale per il racconto del territorio.

link correlati
<http://www.artepollinobasilicata.it/>

[exibart]

invia la notizia ad un amico
 versione in pdf
 versione solo testo
 registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente
 inserisci un commento alla notizia

indice dei nomi: Emanuele Montibeller, Giuseppe Cosenza, Mario Cristiani, Vincente Todoli, Gianpiero Perri, Giuseppe Penone, Catterina Seia, Carsten Holler, Mario Brunello, Laura Barreca, Anni Rapinoja, Davide Rossi, Anish Kapoor, Claudia Losi, Nils-Udo



5 commenti trovati

speed-news ■

- Anno nuovo, pubblicità nuova! È online il nuovo listino di Exibart...
- La direzione spirituale. Tobia Ravà firma il dono di Papa Benedetto XVI al Rabbino Capo di Roma
- Roma cosmopolita, riapre lo storico Istituto Archeologico Germanico
- L'anno dell'antiquariato? Inizia in Belgio, con la fiera Brafa...
- "Continuità, e più visibilità all'estero". Ecco l'Artissima by Manacorda
- Da Michelangelo Pistoletto a Luca Vitone, la ceramica italiana sbarca a Madrid
- "Se mi dovesse giungere una proposta, valterei...". Sgarbi verso il Padiglione Italia alla Biennale?

altre news >>

sondaggio ■

QUALE SARA' IL LINGUAGGIO DEGLI ANNI DIECI?

- pittura
- disegno
- scultura
- performance
- installazione
- fotografia
- video

guarda risultati >>
tutti i sondaggi >>

dai forum ■

- forum: IL FORUM LIBERO !!!
Re: Re: Re: Forever young & #8230;
bella immagine...penso che allora sarebbe bello se fossimo tutti grandissimi stronzi in questo mond...
autore: rearea
- forum: IL FORUM LIBERO !!!
Re: Re: Re: Re: Re: ARTE E AMBIENTE: UN TITANICO PATTO?!
l'avete mai letto il piccolo principe? il gabinetto tecnologicooooooooooo non è la stessa cosa de...
autore: rearea

dalla community ■



la sua pagina >>

communitynew ■

gli ultimi arrivati

- rvannetti
- monique69
- dvinainvasione
- beyus
- cage1947
- risinglove
- lloraxxx
- gricuperati
- metroquadro

trovamosstre ■



trovaopening ■

<< gennaio 2010 >>

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

indice dei nomi ■

consulta l'indice >>

mostre alla carta ■



mappa degli eventi in corso >>

Exibart.pdf ■

crea il giornale >>



pierre ■ **31/03/2009**
 pressoffice parade
 22 studio esseci
 14 zetema
 13 studio pesci
 12 cip
 10 electa
 8 motta cultura
 8 civita
 7 spaini & partners
 5 paola manfredi
 5 davis&franceschini
 classifica>>

cf. ■ **31/03/2009**
 publisher parade
 33 silvana editoriale
 12 skira
 9 24 ore motta cultura
 9 electa
 5 marsilio
 5 polistampa
 5 gangemi
 4 sillabe
 3 linea d'ombra libri
 3 gli ori
 classifica>>

VITTORIO DEL PIANO, GROTTAGLIE/TARANTO (ITALIA)
 "Progetto ArtePollino...Un Altro Sud"...e la "Basilicata"...RISPONDERE
 intendiamo noi di "Atelier MediterranArtePura" Taranto/Nizza.
 a:--->(Silvia,Taranto e, a Gaspare...).

1) Gentilissima Silvia, noi siamo orgogliosi come tanti altri del Sud (NO DI "UN ALTRO SUD"). Condividiamo quindi il "tuo orgoglio, ma non siamo in accordo con ciò che pensi di un progetto che non "conosci" (!). Vorremmo "capire" meglio il "Progetto" prima che fosse "finito"... senza capo e né coda. Molta "fama" molto "onore"...sai chi lo diceva? Noi lo sappiamo e, sappiamo vedere bene (non guardare "oltre al dito"), ma vedere oltre la luna che è, si splendida, non come quel tuo "splendido parco" che citi: dove sta? Mentre questo della "Lucania" che, vuoi "battezzare" e "cresimare" prima del tempo e senza nemmeno conoscerlo. Ti consigliamo di fare qualche viaggio in Francia, in Spagna e potrai "capire" molto.

2) Mentre al cortese Gaspare lo invitiamo "ad uscire", non per a andare a finir di vedere (povero sfortunato che è...), "la solita fiera di artigianato locale con gli stand del prosciutto e del salame di montagna" anzi che continuare rimanere nell'ombra. Inizi ad uscire dai luoghi comuni e dal sottobosco delle "frasi fatte" prive di giudizio critico, fermo ancora al tempo dell'Ape Maia...credendo ancora nelle "favole" e pensare che con il "miele che certi esperti usano" può attirare a se degli altisonanti Grandi Nomi (?) come questi che leggiamo già unti del mieloso giudizio...di(?) grandi esperti di grandi eventi (sic!).

3) Consigliamo di "studiare Giulio Carlo Argan" a Silvia e a Gaspare. In fine, anche il "Manifesto del Naturalismo Integrale" del grande Esperto d'Arte Internazionale PIERRE RESTANY", Possibilmente fare anche un bel viaggio nella Foresta Amazzonica in Sud America oppure nelle Gravine della "Murgia" della Puglia del Sud Italia...(loro due) e poi magari ne riparlamo. Da Taranto, antica capitale della "Magna Grecia", vi giunge il nostro più cordiale saluto "Mediterraneo".Tel. 3283187713 - Atelier MediterranArtePura di Vittorio Del Piano, Grottaglie, Taranto/Nizza -

E-mail: arte.scienza2007@libero.it -.

[commenta anche tu](#)

30/03/2009

Silvia, Taranto

E smettiamola una buona volta di non riuscire a guardare oltre al dito che indica la luna! Vittorio e Antonio, evidentemente non siete mai stati e non avete mai visto lo splendido parco che accoglie Arte Sella: artisti di fama internazionale hanno ideato le loro opere esclusivamente all'interno del contesto naturale... Che tutto ciò accada in Basilicata mi rende profondamente orgogliosa. Non vedo l'ora di vedere il progetto finito. Buon lavoro!

[commenta anche tu](#)

30/03/2009

gaspare

sempre i soliti...siamo buoni solo a lamentarci noi del sud e quando qualcuno inizia a darsi da fare non va mai bene a prescindere perchè in fondo ci piace lagnarci senza muovere un dito!quella di invitare grandi nomi è un'ottimo modo per iniziare ad attrarre gente e portare l'arte contemporanea al sud, perchè gli artisti locali chi se li fila?dando loro spazio in una mostra di grandi artisti avrebbero di certo la possibilità di essere conosciuti!e se dell'organizzazione se ne occupa gente che cura i maggiori eventi in italia dovremmo ringraziarli dato che sul pollino e dintorni non credo proprio che ci sia qualcuno che ha esperienza sul campo!altrimenti andrebbe a finire nella solita fiera di artigianato locale con gli stand del prosciutto e del salame di montagna e continueremmo a rimanere nell'ombra.penso sia un modo per iniziare ad uscire fuori...finalmente

[commenta anche tu](#)

29/03/2009

Vittorio Del Piano, GROTTAGLIE-TARANTO

"Un Altro Sud. Grandi nomi in Basilicata per le prime mosse del progetto ArtePollino"...

S'inizia sempre così "Grandi Nomi" ma non della Basilicata! Il progetto-programma è stesi da (?)---Esaminiamoli. Il progetto dove sta? "Il falso e il vero verde" del Nobel Salvatore Quasimodo, mi chiarisce molte cose, pure, poetiche da emozionare.

Per queste "prime mosse del progetto ArtePollino" le vediamo "verticistiche", "calate dall'alto" - pare - senza una semplice "azione di ricerca" (in loco) di "nomi" autenticamente del territorio, del "SUD" che è "UNO e UNO SOLO"...quello "Realmente esistente" (non virtuale...progettuale... stantio...per degli "orbi dell'arte" e della "bellezza pura", ma lascerei perdere
 ---> quel "confronto diretto con realtà che operano a livello nazionale ed

■ danylo

communityauguri ■
 oggi è il compleanno di

■ salgado
 ■ elvira1
 ■ morgan.capasso
 ■ albertograia
 ■ giangistar
 ■ splitbrain
 ■ okkiverdi
 ■ Alberto
 ■ Antonio Brignoni
 ■ davide collini
 ■ Elio Scuderi
 ■ Enrico Formica
 ■ Filippo Basetti
 ■ gianluca savi
 ■ gioia stocco
 ■ Giulia Diana
 ■ ilenia certo ritorto
 ■ Marco
 ■ Maria Chiara Sabbatini
 ■ Morgan Capasso
 ■ Morgan Capasso
 ■ Nicola Baboni
 ■ fotoforum2
 ■ roberto gaia
 ■ Roberto Tamburrino
 ■ rottame loscARTo
 ■ sandy maddalon
 ■ silvia valente
 ■ vicky

communityhits ■
 gli utenti più cliccati

di questo mese

■ yara-buyda
 ■ caramiabella
 ■ omينو71
 ■ KARWOWSKA
 ■ enkidu
 ■ ilMulo
 ■ mariapezica

tutte le classifiche>>

facebook ■

gli amici di exibart.com



[Exibart su](#)

[Facebook](#)

[Diventa fan](#)

Exibart ha

6,6046,603 fan



[Loris](#)



[Myborderland](#)



[Enrico](#)



internazionale quali Arte Continua (San Gimignano), Arte Sella (Borgo Valsugana), Arte Fiera (Bologna), Cittadellarte (Biella), il Castello Di Rivoli (Rivoli), la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino), il Pan ed il Madre (Napoli) <---"Vi rendete conto che il tutto E' FUORI DELLA REALTA' LOCALE E DEL TERRITORIO DEL "SUD" - pare - essere chiaro lo "spirito" colonizzante del suddetto Vs. progetto!

E che ha già selezionato gli artisti, personalità di primo piano nel campo dell'arte contemporanea quali... per volerli porre nel "Mezzogiorno d'Italia" dov'è il SUD, l'autentico...senza scegliere "Grandi nomi.... Il progetto..., (vediamo scritto: "" -(...)confronto diretto con realtà che operano a livello nazionale ed internazionale quali Arte Continua (San Gimignano), Arte Sella (Borgo Valsugana), Arte Fiera (Bologna), Cittadellarte (Biella), il Castello Di Rivoli (Rivoli), la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino), il Pan ed il Madre (Napoli) (...) - "" , riepilogando vediamole le carte "d'identità"... o di "circolazione"... da: San Gimignano, Borgo Valsugana, Bologna, Biella, Rivoli, Torino, Napoli. ma che "ciazzeccano"? Nel pker c'è l'arte del bluff, nell'arte dei progettisti con "Grandi Nomi" si giuoca con "soldi veri" o con le "fiches" del "Casinò...di MontePollino?

Verso Giugno verremo sul Monte Pollino, in Lucania (Basilicata sa già di altro "Altro Sud"), e vorremmo sperare di trovare qualcuno del vs. "Altro Sud"...per farci una chiacchierata alla "Maniera di Campanella", o una giocata a scacchi alla "Maniera di Duchamp", o "lacerare" qualche manifesto alla "Maniera di Mimmo Rotella", ma, non per fare una performace bensì un piccolo articolo serio, critico per far "capire".

A proposito, Giulio Carlo Argan ha scritto: "La cosa più bella al mondo è capire". Pierre Restany, in tutto il mondo ha spiegato il suo "Naturalismo Integrale" parlando di "Natura e Cultura", ha così messo un "mattone" per costruire nel cosmo dell'arte, l'arte... (continua).
delpiano.artepura@libero.it -Gottaglie/Taranto
tel. 328-318.77.13 -(29/03/2009 h. 21:09).
Potete chiamarmi a qualunque ora.

[commenta anche tu](#)

29/03/2009

Antonio Barba, Montescaglioso

Si tratta della solita sporca operazione di colonialismo culturale: vengo (dal Nord), mi pappo i soldi, lascio la me**a impacchettata e me ne vado.

Intendiamoci, gli artisti scelti sono anche ottimi elementi, è l'operazione in se che serve solo a far girare vorticosamente un bel gruzzolo di soldi, nella nostra regione che di fatto è poverissima.

[commenta anche tu](#)

Exibart.

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore editoriale Massimiliano Tonelli
Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)
Responsabile commerciale [Cristiana Margiacchi](#)
Direttore responsabile Giovanni Sighele
Edita da [Emmi srl](#), via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483
Tel +39 0200614243 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485
Fax +39 02700515651 o +39 06233298524