

Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica: ARTEPOLLINO			
85	Edilizia & Territorio(Sole24ore)	07/11/2009 <i>DOSSIER - LA CREATIVITA' COME STRUMENTO DI SVILUPPO DEL TERRITORIO LA LUCANIA METTE IN RETE LE CITTA</i>	2

REGIONE BASILICATA

La creatività come strumento di sviluppo del territorio

La Lucania mette in rete le città

Sono due gli interventi della Basilicata che puntano a fare dell'arte uno strumento di sviluppo. **"ArtePollino"** riguarda la formazione, mentre **"Visioni urbane"** prevede la messa in rete di 5 centri urbani e il recupero di spazi e strutture.

La Regione Basilicata nell'ambito del programma "Il patto con i giovani" sta realizzando, nelle aree rurali e in quelle urbane, due interventi coordinati per la promozione della creatività come strumento per lo sviluppo socio-economico.

"ArtePollino" - un altro Sud" è un progetto di sviluppo locale, inserito nel programma Sensi contemporanei promosso nel versante lucano del Parco nazionale del Pollino dalla Regione Basilicata e dai ministeri per lo Sviluppo economico e dei Beni culturali. Il progetto propone l'arte contemporanea come motore di sviluppo territoriale coinvolgendo nomi di fama internazionale per attrarre nuovi visitatori. Gli artisti sono stati selezionati da un comitato scientifico composto da esperti del mondo dell'arte contemporanea, dell'economia e del territorio tra i quali Mario Cristiani, che lo presiede, e Vicente Todolí, direttore della Tate Modern Gallery di Londra. Anish Kapoor, Carsten Höller e Giuseppe Penone hanno realizzato tre grandi opere site-specific nel territorio del parco. Il progetto ha sviluppato workshop e attività didattiche coinvolgendo altri

artisti quali Claudia Losi, Nils-Udo, Anni Rapinoja. Dal 2008, insieme all'associazione **ArtePollino**, è stato realizzato un programma per favorire le ricadute sul territorio con progetti per le scuole, corsi di formazione per operatori turistici, incontri pubblici e visite-studio.

**Prevista
la riqualificazione
di immobili di grande
capacità evocativa
e di contenitori
oggi non utilizzati**

Il progetto interessa 24 comuni, circa 62.000 abitanti, e ha un costo di 1.000.000 €.

"Visioni urbane" è un progetto con il quale la Regione sta realizzando una rete di cinque Centri per la creatività recuperando strutture di grande capacità evocativa e riattivando contenitori attualmente non utilizzati. Partire dai contenuti per arriva-

re ai contenitori è la ratio che ha guidato il progetto. Gli spazi sono animati direttamente dalla scena creativa lucana che è stata coinvolta per sviluppare progetti innovativi per teatro, musica, arti visive, comunicazione e tecnologie multimediali.

La creazione della rete dei cinque centri urbani, Tito (Potenza), Matera, Rionero in Vulture, Pisticci e San Paolo Albanese, comporta risorse per 3,3 milioni di euro. ■

Riferimenti:

Francesco Pesce, Dirigente ufficio Programmazione e controllo di gestione della Regione

ArtePollino, Regione Basilicata e ministeri per lo Sviluppo economico e dei Beni culturali

Valerio Giambersio, Nucleo regionale di Valutazione e verifica investimenti pubblici della Basilicata

www.artepollinobasilicata.it
info@artepollinobasilicata.it

Visioni Urbane: Regione Basilicata e ministero per lo Sviluppo economico
Rossella Tarantino, Nucleo regionale di Valutazione e verifica investimenti pubblici della Basilicata

www.visioniurbanebasilicata.net
rosa.tarantino@regione.basilicata.it