

Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
----------------	------	--------	------

Rubrica: ARTEPOLLINO

41	Il Sole 24 Ore	06/09/2009 CALENDART (M.Mojana)	2
----	----------------	---------------------------------	---

Calendart

MOSTRE

BELLAGIO (Como) Immersione

● Al Museo degli Strumenti per la Navigazione sito in San Giovanni di Bellagio (piazza don Miotti, tel. 031950309; www.bellagiomuseo.com) è in corso dal 28 agosto al 10 ottobre la personale di Anna Pellegrini; una ventina di tele dell'artista marchigiana che elabora un sofisticato processo creativo fatto di set fotografici, stampe su tela e ritocchi a olio per giungere nelle profondità liquide dell'anima.

MANTOVA Stefano Arienti

● A Palazzo Ducale (piazza Sordello 40, tel. 0376224832; www.mantovaducale.beniculturali.it), dal 9 settembre 2009 al 6 gennaio 2010, in un unico percorso espositivo che collega la Corte Vecchia ai siti aperti solo in rare occasioni, sono esposte 15 installazioni del

mantovano Stefano Arienti, classe 1961, in parte inedite e realizzate per l'occasione, fatte di carta, corda, ciottoli morenici. La mostra ha come partner la Galleria Corraini, che a sua volta ospita nei propri spazi (via Ippolito Nievo 7/A) la mostra Stefano Arienti e Giovanni Ferrario. «La Danza delle Polveri».

MILANO

Alessandro Papetti

● Il cortile di Palazzo Reale (piazza Duomo 12, tel. 02804062; www.comune.milano.it) dal 3 al 20 settembre accoglie all'interno di una grande tensostruttura il ciclo del tempo, sorprendente installazione di Alessandro Papetti, classe 1958, tra i più noti esponenti della scena pittorica italiana. In contemporanea con la mostra Monet. «Il tempo delle Ninfee», (aperta fino al 27 settembre) l'artista milanese presenta tre grandi ambienti pittorici circolari, ognuno di 8 metri di diametro, dedicati all'acqua, all'aria e al bosco.

NAPOLI

100 anni per 100 manifesti

● In Palazzo Reale (www.palazzorealenapoli.it) dal 4 settembre al 3 novembre la mostra Futurismo. Cento anni cento manifesti ricostruisce il corpus teorico che sottese tutta la produzione artistica dell'avanguardia futurista dei primi decenni del '900 presentando i Manifesti di F. T. Marinetti e quelli che egli spinse a scrivere nelle varie discipline creative, come ad esempio il *Manifesto dei Pittori Futuristi*, il *Manifesto dei Musicisti Futuristi*, il *Manifesto della Scultura Futurista* e il *Manifesto dell'Architettura Futurista*.

TODI (Perugia)

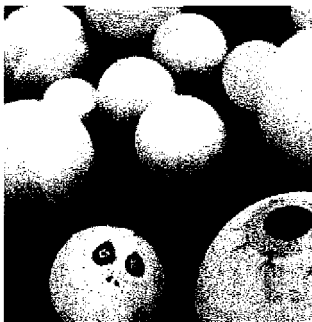
Keramik

● Dal 6 Settembre all'8 novembre, presso la Ab Ovo Gallery (via del Forno 4, tel. 075 8945526; www.abovogallery.com) Keramik: la ceramica d'arte di Kati Jünger e Christiane Wilhelm. Le due artiste tedesche hanno rinnovato l'arte della ceramica pur restando

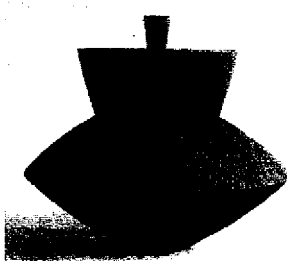
fortemente legate alle millenarie radici e tradizioni di questa disciplina così antica che, come un filo rosso, ha accompagnato alcuni dei momenti cruciali della storia dell'umanità.

PARCO DEL POLLINO (Basilicata) Artepollino, un altro Sud

● La scommessa di un altro Sud è partita il 5 settembre, nel versante lucano del Parco Nazionale del Pollino (www.artepollinobasilicata.it), il più grande parco naturale d'Italia, con la prima edizione di «Artepollino un altro sud». In un contesto unico, artisti di fama mondiale hanno realizzato opere permanenti site-specific, in una delle più belle aree naturalistiche dell'Italia meridionale. Anish Kapoor allestisce la sua opera *Earth Cinema* nel complesso termale di Latronico, nella valle del Sinni. Carsten Höller ambienta l'installazione *RB Ride* a San Severino Lucano, nella valle del Frido. Giuseppe Penone realizza a Noepoli, in Val Sarmento lungo una fiumara, il *Teatro vegetale*.



Mantova. Stefano Arienti



Todi. Christiane Wilhelm

