

Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica: ARTEPOLLINO			
18	Il Quotidiano della Basilicata	04/09/2009 <i>SAN SEVERINO, TAGLIO DEL NASTRO PER LA GIOSTRA DI CARSTEN HOLLER</i>	2

Domani la cerimonia di inaugurazione San Severino, taglio del nastro per la giostra di Carsten Holler



La giostra

SAN SEVERINO - C'è grande attesa a San Severino Lucano per l'inaugurazione di "RB Ride" di Carsten Höller: una gigantesca giostra panoramica, con 12 braccia per 24 persone, che ruota lentamente sulla cima di Timpa della Guardia. L'appuntamento è per domani. L'opera rientra nel progetto **Artepollino** che ha portato sul versante lucano del Parco Nazionale del Pollino, opere di artisti di livello internazionale, ossia lo scultore anglo indiano Anish Kapoor, l'artista belga Carsten Höller, e il piemontese Giuseppe Penone, alle Terme di Latronico, Kapoor ha scavato nella terra una spaccatura di 45 metri di lunghezza. La Valle del Sarmiento è il luogo dove Penone ha scelto per il suo "Teatro Vegetale". Ed a San Severino Lucano, a oltre mille metri di altezza, su Timpa della Guardia, dove da un lato si ammirano le cime più alte del Pollino e dall'altra la valle del Sinni con lo splendido scenario della diga di Monte

Cotugno è stata posizionata la sorprendente "RB Ride". Quest'ultima sarà inaugurata alle ore 18, artisti e promotori dell'iniziativa saranno, invece a Latronico intorno alle 10,30 e passeranno per Noepoli nel primo pomeriggio. «Abbiamo condiviso le politiche regionali - dice il primo cittadino di San Severino Lucano - Saverio De Stefano, di posizionare nel nostro territorio macro attrattori che possano accrescere lo sviluppo del nostro territorio, riteniamo, continua che l'opera possa essere un ulteriore tassello per lo sviluppo turistico e la crescita socio economica dell'area, Timpa della Guardia sarà tra l'altro riqualificata sia dal punto di vista ambientale che a livello urbanistico». Carsten Höller tedesco di origine, nato a Bruxelles nel 1961, vive e lavora a Stoccolma. Affermatosi nel mondo dell'arte negli anni Novanta, ha esposto in importanti istituzioni internazionali con numerose personali e collettive.

