

Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica: ARTEPOLLINO			
39	Il Quotidiano della Basilicata	01/09/2009 <i>CONTO ALLA ROVESCIA PER LA RASSEGNA ARTEPOLLINO</i>	2

Da non perdere

Inaugurazione il prossimo 5 settembre Conto alla rovescia per la rassegna **ArtePollino**

di CLAUDIO SOLE

SAN SEVERINO LUCANO - ArtePollino, continua nelle sue attività di divulgazione del progetto che porterà sul versante lucano del Parco Nazionale più grande d'Europa, artisti di livello internazionale.

Le tappe che l'Associazione omonima sta incessantemente tenendo, in queste settimane per i paesi del territorio interessato, con un lavoro di divulgazione e di distribuzione di gadget informativi, riscontra un notevole successo, non solo davanti lo stand, ma anche tra la gente che ne parla armoniosamente nelle vie cittadine.

Ma oltre alla divulgazione, c'è anche il coinvolgimento diretto di bambini e genitori, attraverso dei laboratori per sensibilizzare, tramite la conoscenza e la diffusione del progetto, ed avvicinarli al mondo delle espressioni artistiche contemporanee.

In collaborazione con la Cooperativa Sociale "Ambrosia", i soci dell'Associazione omonima, nella piazza di San Severino, hanno coinvolto i bambini ed i loro genitori, facendoli partecipare ad un'azione collettiva, che utilizza la tecnica dello stencil per decorare le magliette di ArtePollino, i nomi degli artisti e il logo del progetto.

Il tutto, in vista dell'inaugura-

zione ufficiale che avverrà il 5 settembre prossimo.

Allo scultore anglo indiano Anish Kapoor, il provocatorio e disorientante artista belga Carsten Höller, un maestro che della natura ha fatto tutta la sua poetica e il piemontese Giuseppe Penone è toccato il compito di realizzare le prime opere permanenti.

Alle Terme di Latronico, Kapoor ha scavato nella terra una spaccatura di 45 metri di lunghezza.

I visitatori sono invitati a entrare e a guardare attraverso una feritoia, sentendosi parte integrante della natura.

Il perimetro dell'opera sarà abbellito con delle piantumazioni varie.

La Valle del Sarmiento è il luogo dove Penone ha scelto per il suo "Teatro Vegetale".

Lungo la fiumara, un cerchio di 125 metri di diametro costruito solo con alberi, cespugli, pietre e con al centro uno specchio d'acqua tra il pubblico e il palco.

Ed infine a San Severino Lucano, oltre i mille metri di altezza, su Timpa della Guardia, dove da un lato si ammirano le cime più alte del Pollino e dall'altra la valle del Simi con lo splendido scenario della diga di Monte Cotugno è stata posizionata la sorprendente

te "RB Ride" di Carsten Höller: una gigantesca giostra panoramica, con 12 braccia per 24 persone, che ruota lentamente sulla cima della Timpa.

Inoltre, si è deciso di sviluppare una sezione di didattica e workshop in realtà puntuali, con altri tre artisti: Claudia Losi, Anni Rapinjoja e Nils-Udo.

Un'iniziativa, quindi, da non perdere per l'originalità delle opere.

cultura@luedi.it



L'opera di Höller; a sinistra l'iniziativa di San Severino (dal sito www.artepollino.it)

