

Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
----------------	------	--------	------

Rubrica: ARTEPOLLINO

119	Flash Art	01/11/2009 <i>OLTRE IL MODERNO</i>	2
-----	-----------	------------------------------------	---

OLTRE IL MODERNO

PALAZZO D'ERRICO - PALAZZO SAN GERVASIO (PZ)

Segnali interessanti in campo artistico sembrano provenire di recente dalla Basilicata. Se la Regione punta sui grandi eventi d'arte pubblica — a Potenza con il progetto "Arte in Transito" e nel maestoso Parco del Pollino con "ArtePollino" —, in ambito materano va segnalato l'attivismo della Fondazione SouthHeritage. Una piccola chicca è la mostra "Oltre il moderno" curata dai responsabili Angelo Bianco e Roberto Martino, che inaugura a Palazzo San Gervasio la Pinacoteca comunale "Camillo d'Errico" nel restaurato palazzo ottocentesco di questa famiglia di collezionisti. Seguendo la scansione dei generi classici, la mostra propone un raffinato accostamento tra quindici opere antiche della collezione e sei lavori di artisti contemporanei provenienti da raccolte di area pugliese e lucana. Così, per il genere del paesaggio, una veduta seicentesca di Herman Van Swanevelt è messa in relazione con la foto della foresta amazzonica in fiamme dell'americano Sergio Vega, parte di un progetto *in fieri* sulla retorica del Sudamerica come nuovo Eden. Tre nature morte del Seicento

dialogano invece con un *Tappeto natura* in poliuretano di Piero Gilardi; e alcuni ritratti del XIX secolo sono arditamente collegati al video *Zidane: A 21st Century Portrait* di Douglas Gordon e Philippe Parreno, che punta 17 telecamere sul calciatore franco-algerino Zinedine Zidane durante un'intera partita. Provocatorio è anche l'accostamento ai tradizionali dipinti storici di un lightbox con la bandiera della pace del peruviano Jota Castro. Mentre nella sezione "Sacro" il San Procopio di Bartolomeo Passante è accostato a una scultura in bronzo di Sandro Chia, e per la "Mitologia" il Bacchanale di un Ignoto emiliano convive con il rombo dei motori della Formula Uno, uno dei più acclamati miti d'oggi, in un'audio-installazione ambientale di Anri Sala.

Antonella Marino

Veduta della mostra Oltre il Moderno presso Palazzo d'Errico, Palazzo San Gervasio (PZ) 2009. Courtesy Fondazione SouthHeritage, Matera; Pinacoteca-Biblioteca "Camillo d'Errico", Palazzo San Gervasio (PZ). © SouthHeritage Photography.

